

Sélection officielle en compétition
Festival de Cannes 2001

Pierre Grise Productions présente

va savoir

mise en scène de
Jacques Rivette

scénario
Christine Laurent, Pascal Bonitzer et Jacques Rivette
dialogue
Pascal Bonitzer, Christine Laurent

avec

Jeanne Balibar

Sergio Castellitto

Marianne Basler

Jacques Bonnaffé

Hélène de Fougerolles

Bruno Todeschini

et la participation de

Catherine Rouvel

et

Claude Berri

avec **Attilio Cucari - Bettina Kee - Luciana Castellucci - Emanuele Vacca**

Arturo Armone Caruso - Valeria Cavalli - Fausto Maria Sciarappa

Paola Andrea - Christiana Visentin - Fosco Perinti

Synopsis

Une troupe de théâtre italienne s'installe à Paris, dans le cadre d'une tournée européenne, pour une série de représentations de « *Come tu me vuoi* » de Pirandello.

Camille, qui est à la fois l'actrice vedette, la compagne du metteur en scène Ugo, est la seule comédienne d'origine française de la troupe. C'est la première fois qu'elle revient à Paris depuis qu'elle a dramatiquement quitté l'homme avec qui elle vivait, Pierre, il y a trois ans.

Elle redoute secrètement de le retrouver, non sans raison. Et elle va le retrouver.

Ugo aussi a son secret. Sa présence à Paris est pour lui l'occasion de vérifier l'existence d'un manuscrit inédit de Goldoni, dont il ambitionne d'être le découvreur. Cette quête va l'amener à rencontrer la troublante Dominique, dite Do.

Les passions vont s'exacerber, dans un tourbillon où chacun devra affronter sa vérité, et où le théâtre, une fois de plus, servira de cadre et de révélateur.

Liste Technique

Réalisateur	Jacques Rivette
Scénario	Christine Laurent, Pascal Bonitzer et Jacques Rivette
dialogue	Pascal Bonitzer, Christine Laurent
1ère assistante	Shirel Amitay
Scripte	Lydia Bigard
Montage	Nicole Lubtchansky
Mixage	Bernard Le Roux
Bruitage	Pascal Chauvin
Productrice	Martine Marignac
Directeur de production	Christian Lambert
Administrateur de production	Cyrille Bordonzotti
Régie	Roxanne Pinheiro
Image	William Lubtchansky
1ère assistante caméra	Irina Lubtchansky
Son	Florian Eidenbenz
Perchman	Philippe Bouchez
Décors	Manu de Chauvigny
Costumes	Laurence Struz
Costumes de « <i>Come tu mi vuoi</i> »	Christine Laurent
Photographe de plateau	Moune Jamet
Chef maquilleuse	Michelle Constantinides

Chef coiffeur	Jane Milon
Chef machiniste	André Atellian
Chef électricien	Jim Howe
Musique	« <i>Senza fine</i> » de Gino Paoli / Alec Wilder interprété par Peggy Lee
Extraits de la pièce de théâtre	« <i>Come tu mi vuoi</i> » de Luigi Pirandello
Production déléguée	Pierre Grise Productions
Producteur associé	Maurice Tinchant
Coproduction	France 2 Cinéma, VM Productions Mikado Films (Rome) Kinowelt (Berlin)
avec la participation de	Canal + , Cofimage 12, Gimages 4 Centre National de la Cinématographie
et le soutien de	Eurimages et de la Procirep
Distribution	Les Films du Losange Régine Vial / Olivier Masclet
Année	2001
Durée	2 h 34
Visa d'exploitation	98 229
Format	35 mm / 1.85 / DTS Stéréo

Pascal Bonitzer

Scénariste / Collabore avec Jacques Rivette aux films :

L'amour par terre - Hurlevent - La bande des quatre - La belle noiseuse
Jeanne la pucelle - Haut bas fragile - Secret défense - Va savoir

Réalisation

Encore - Rien sur Robert

Christine Laurent

Scénariste et créatrice de costumes / Collabore avec Jacques Rivette aux films :

La bande des quatre - La belle noiseuse - Jeanne la pucelle
Haut bas fragile - Va savoir

Réalisation

Alice Constant - Vertiges - Eden miseria - Montevideo 88 (*documentaire*)
Trans-Atlantique

Jacques Rivette

Le coup du berger (*c-m*) – Paris nous appartient – La religieuse
Jean Renoir le patron – L'amour fou – Out 1 (*durée 12h40*) : Noli me
tangere (*en co-réalisation avec Suzanne Schiffman*) – Out 1 : Spectre
(*version courte*) – Céline et Julie vont en bateau – Duelle, Noroît
Merry-go-round – Le pont du nord – L'amour par terre
Hurlevent – La bande des quatre – La belle noiseuse
Divertimento (*version courte de La belle noiseuse*) Jeanne la Pucelle :
les batailles – Jeanne la Pucelle: les prisons – Haut bas fragile
Secret défense – Va savoir



Camille :

« Pierre ? Qui est là ? C'est toi Ugo ? Non .
Pierre, je délire, il faut vraiment que je me calme.
Je savais que ça allait arriver, je le sentais venir,
j'aurais dû lui dire non, pas question,



je ne vais pas à Paris. Même trois ans après,
j'y vais pas. Je ne peux pas, c'est tout. Respire.
Respire. Respire. Ma poitrine est bloquée, tout est bloqué,
ça me bat les tempes, c'est horrible. »

Sergio Castellitto

Cinéma

Magic Moments, Luciano Odorisio - **Giovanni senza pensieri**, Marco Colli - **Sembra morto ma e solo svenuto**, Felice Farina - **Dolce assenza**, Claudio Sestieri - **La famiglia**, Ettore Scola - **Non tutto rosa**, Amonzio Todini - **Le grand bleu**, Luc Besson - **Amore a cinque stelle**, Roberto Giannarelli - **Paura e amore**, Margarethe von Trotta - **Piccoli equivoci**, Ricky Tognazzi - **Tre colonne in cronoca**, Carlo Vanzina - **Alberto express**, Arthur Joffé - **Una fredda mattina di maggio**, Vittorio Sindoni - **Stasera a casa di Alice**, Carlo Verdone - **La Carne**, Marco Ferreri - **Rossini rossini**, Mario Monicelli - **Nero**, Giancarlo Soldi - **Nessuno**, Francesco Calogero - **Il grande cocomero**, Francesca Archibughi - **Toxic affair**, Philomène Esposito - **Con gli occhi chiusi**, Francesca Archibugi - **L'uomo delle stelle**, Giuseppe Tornatore - **Le cri de la soie**, Yvon Marciano - **Silenzio si nasce**, Giovanni Veronesi - **Portraits chinois**, Martine Dugowson - **Hotel Paura**, Renato de Maria - **Pronto**, Jim McBride - **Quadrille**, Valérie Lemercier - **Que la lumière soit**, Arthur Joffé - **A vendre**, Laetitia Masson - **Va savoir**, Jacques Rivette - **L'Hora di religione**, Marco Bellocchio - **Laguna**, Dennis Berry

Sergio Castellitto a également mis en scène son premier film « **Stire libero** ».

Jeanne Balibar

Conservatoire National d'Art Dramatique

Conservatoire National Supérieur de Musique (*Danse classique*)

Cinéma

Comment je me suis disputé, Arnaud Desplechin - **Dieu seul me voit**, Bruno Podalydes - **J'ai horreur de l'amour**, Laurence Ferreira Barbosa
Mange ta soupe, Mathieu Amalric - **Fin Août, début Septembre**, Olivier Assayas - **Trois ponts sur la rivière**, Jean-Claude Biette - **Sade**, Benoît Jacquot - **Ça ira mieux demain**, Jeanne Labrune - **Comédie de l'innocence**, Raoul Ruiz - **Le stade de Wimbledon**, Mathieu Amalric
Va savoir, Jacques Rivette - **Avec tout mon amour**, Amalia Escriva

Marianne Basler

Rosa la rose, fille publique, Paul Vecchiali - **Les noces barbares**, Marion Hansel - **Tant qu'il y aura des femmes**, Didier Kaminka - **Contrainte par corps**, Serge Leroy - **A soldier's tale**, Larry Parr - **La soule**, Michel Sibra - **Les années terribles**, Robert Enrico - **Les dames galantes**, Jean-Charles Tacchela - **Blanc d'ébène**, Cheik Doukour - **Outremer**, Brigitte Rouän - **Eline vere**, Harry Kumel - **L'ordre du jour**, Michel Khleifi - **Farinelli**, Gérard Corbiau - **Vidange**, Jean-Pierre Mocky - **Va savoir**, Jacques Rivette

Jacques Bonnaffé

Anthracite, Edouard Niermans - **Prénom Carmen**, Jean-Luc Godard - **Paris vu par, vingt ans après**, Philippe Venault - **Le meilleur de la vie**, Renaud Victor - **Blanche et Marie**, Jacques Renard - **Escalier C**, Jean-Charles Tacchela - **Elle a passé tant d'heures sous les sunlights**, Philippe Garrel - **La tentation d'Isabelle**, Jacques Doillon - **Résidence surveillée**, Frédéric Compain - **La femme secrète**, Sébastien Grall - **Les montagnes de la lune**, Paolo Rocha - **La case du blanc**, Philippe Venault - **La campagne de Cicéron**, Jacques Davila - **Baptême**, René Feret - **Les enfants du vent**, Krystoph Rogulski - **La fracture du myocarde**, Jacques Fansten - **Arthur Rimbaud, une biographie**, Richard Dindo - **Identikit**, Ab Van Ieperen - **Roulez Jeunesse**, Jacques Fansten - **Faut-il aimer Mathilde ?**, Edwin Baily - **Couples et amants**, John Lvoff - **Les frères Gravet**, René Feret - **Capitaine au long cours**, Bianca Conti Rossini - **C'est pour la bonne cause**, Jacques Fansten - **Lucie Aubrac**, Claude Berri - **Mickael Kael au Katango**, Christophe Smith - **Jeanne et le garçon formidable**, Olivier Ducastel et Jacques Martineau - **Le sourire du clown**, Eric Besnard - **Vénus beauté**, Tonie Marshall - **Le plus beau pays du monde**, Marcel Bluwal - **Innocent**, Costa Natsis - **Va savoir**, Jacques Rivette - **Des fenêtres pour les oiseaux**, Philippe Triboit - **Jules**, Christian Palligiano - **Jalna**, Philippe Monier - **Arthur Rimbaud**, Marc Rivière - **Le sang du renard**, Serge Meynard - **L'année du Certif**, Jacques Renard - **Un grain de folie**, Sébastien Grall

Hélène de Fougerolles

Le mari de Léon, Jean-Pierre Mocky - **Jeanne la Pucelle**, Jacques Rivette - **La cité de la peur**, Alain Berbérian - **Le péril jeune**, Cédric Klapish - **Chacun cherche son chat**, Cédric Klapish - **Assassin(s)**, Matthieu Kassovitz - **La divine poursuite**, Michel Deville - **Que la lumière soit**, Arthur Joffé - **The fall**, Andrew Piddington - **The beach**, Danny Boyle - **Le prof**, Alexandre Jardin - **Mortel transfert**, Jean-Jacques Beneix - **Va savoir**, Jacques Rivette - **Le raid**, Djamel Bensal

Bruno Todeschini

Caviar rouge, Robert Hossein - **Hôtel de France**, Patrice Chéreau - **Outre mer**, Brigitte Rouän - **Rien que des mensonges**, Paule Muret - **Sans un cri**, Jeanne Labruno - **Mensonges**, François Margolin - **La sentinelle**, Arnaud Desplechin - **Ma saison préférée**, André Téchiné - **Le nombril du monde**, Ariel Zeitoun - **Fanfan**, Alexandre Jardin - **Couples et amants**, John Lvoff - **La reine Margot**, Patrice Chéreau - **Petits arrangements avec les morts**, Pascale Ferran - **A cran**, Solange Martin - **Haut Bas Fragile**, Jacques Rivette - **Oranges amères**, Michel Such - **Femmes au paradis**, Markus Imhoof - **Territorio comanche**, Gérardo Herrero - **Francorusse**, Alexis Miansarow - **Les autres**, Randa Chahal Sabbagh - **Ceux qui m'aiment prendront le train**, Patrice Chéreau - **Le libertin**, Gabriel Aghion - **Code inconnu**, Michael Haneke - **Quand on sera grand**, Renaud Cohen - **Va savoir**, Jacques Rivette - **Avec tout mon amour**, Amalia Escriva - **Une employée modèle**, Jacques Otmesguine - **Fleurs de sang**, Alain Tanner

Pierre Grise Productions **Martine Marignac – Maurice Tinchant**
Villa Belle Vue
208 avenue de Vallauris – 06400 Cannes
Tel 04 93 99 80 34/35 – Fax 04 93 99 80 37
Email : tinchant@free.fr

Ventes à l'étranger **Celluloïd Dreams**
Résidence du Grand Hôtel
« *Le Dauphin* » – Appartement 7 D
45 La Croisette – 06400 Cannes
Tel 04 93 39 50 20 – Fax 04 93 99 80 17

Presse française **Laurette Monconduit** – 06 09 56 68 23
Jean-Marc Feytout – 06 12 37 23 82
« *Le Méridien* »
1 rue des Frères Pradignac - 06400 Cannes
Tel 04 93 39 72 87

Presse internationale **Richard Lormand** - 06 09 49 79 25
Viviana Andriani - 06 80 16 81 39
e.mail : IntlPress@aol.com
Hôtel Citadines (*suite 103*)
87 rue d'Antibes - 06400 Cannes
Fax 04 93 06 27 61 et 04 93 68 30 84

Distribution France **Les Films du Losange / Régine Vial - Olivier Masclet**
Résidence Gray d'Albion
64 rue d'Antibes – 06400 Cannes
Tel 04 93 99 83 30 – Fax 04 93 99 83 32

